

BALLETTO Stasera alle 21 l'esibizione della compagnia newyorkese

Rioutl danza al Comunale

Il programma è dedicato alla musica di Ravel

Va in scena alle 21 di stasera per la Stagione di Balletto della Fondazione Teatro Comunale di Modena la compagnia newyorkese del coreografo Pascal Rioutl con un programma interamente dedicato alla musica di Ravel.

Nato in Francia, Pascal Rioutl si è trasferito a New York nel 1981 entrando nel 1985 nella celebre compagnia di Martha Graham, dove ha danzato per dieci anni con ruoli di primo piano, facendo propria la tecnica della regina della danza moderna americana. Rioutl ha danzato anche con Mikael Barishnikov e Joyce Herring e ha partecipato a produzioni cinematografiche: Martha Graham au Japon e Cinq Danses de Martha Graham à l'Opéra de Paris. Ma nel 1989 aveva già cominciato a firmare brani propri, fra cui Narayama e Harvest, danzati al City Center di New York.

Nel 1994 Rioutl ha preso definitivamente la strada che lo ha portato a definire, come autore, uno stile coreografico originale, fondando la propria compagnia e divenendo un leader sulla scena della nuova modern dance americana.

«Il mio caso - racconta il coreografo - nasce dalla confluenza di due culture, e il mio lavoro è il risultato di questo connubio. Le mie origini fran-



La compagnia di Pascal Rioutl stasera al Comunale di Modena

cesi, che affiorano spesso nel mio pensiero, si combinano con la tecnica che impiego, la stessa modern dance di José Limón e Martha Graham, quella che io chiamo la base classica della modern dance, che è completamente americana. È diventata la mia, anche se la trasformo in qualcosa di più contemporaneo».

Il progetto su Ravel, nato nel 1995 e concluso dieci anni dopo, oltre al piacere puramente visivo e fisico offerto dal movimento, invita a riflettere e ad addentrarsi nel rapporto fra le strutture, l'organizzazione e il senso intimo della danza, e la loro relazione con la musica. Un rapporto che, secondo i tempi, i luoghi, le mode e gli

stili, è differente in ogni autore ma che è la vera base di partenza del lavoro di Rioutl.

Il primo balletto della serata è Home Front, sulle note della neoclassica elegia Le Tombeau de Couperin, cinque movimenti che Ravel dedica ai soldati francesi caduti in guerra e al loro ritorno dal fronte. Assonante con il primo titolo, per ambientazione, è Wien, dove si specchia un'immagine dell'Europa che, tra le due guerre, si avvia mestamente verso il più infernale degli ingranaggi. Il turbine accelerato che sostiene il balletto nasce sulle pagine della celebre, 'nevrotica' melodia de La Valse (1920).

Il penultimo titolo della serata, Prelude to night, si avvale di tre composizioni orchestrali: Prelude a la nuit, Alborada del Gracioso e Feria, quarta parte e brillante conclusione di Rapsodie espagnole. Ed infine l'inevitabile Bolero (1928), pagina tra le più fortunate della letteratura orchestrale del XX° secolo. Per la forza fisicamente tangibile del coinvolgimento emotivo, l'immagine è di una 'macchina di danza': otto ballerini che ripetono, con una meccanicità costruttivista, gesti essenziali gradatamente arricchiti in un crescendo di nuovi dettagli coreografici.

(r. s.)

Per il Vicky love tour domani lo show di Antonacci C'è Biagio al Palapanini

Arriva domani al Pala Panini di Modena la seconda parte del Vicky love Tour di Biagio Antonacci.

Lo show che sta percorrendo l'Italia dal nord al sud in 21 concerti nei palasport delle più importanti città italiane, tocca anche Modena per incontrare i suoi numerosi fans che lo seguono sempre con attenzione e affetto.

Dopo lo straordinario successo ottenuto con la prima parte del tour, partito da Treviglio lo scorso 9 novembre, che ha registrato il tutto esaurito in ogni piazza con oltre 150.000 presenze, Biagio ritorna ad esibirsi live in uno show carico di emozioni e suggestioni. Questa nuova tranche primaverile arriva a suggellare un anno di grandi successi per Biagio Antonacci: il suo ultimo album Vicky Love (Iris/Universal), pluri disco di platino, si è aggiudicato lo scorso 7 settembre all'Arena di Verona il premio Album Festivalbar 2007, lo scorso 30 giugno 2007 allo Stadio San Siro di Milano si è esibito in uno straordinario concerto che ha riunito oltre 60.000 persone e che oggi è disponibile in DVD e in limited edition (cd+dvd). Il Vicky Love Tour parte seconda, sarà l'occasione per ascoltare grandi successi come Liberatemi, Se io se lei, Non è mai stato subito, Quanto tempo e ancora, Iris (tra le tue poesie), Convivendo, Sappi amore mio, Pazzo di Lei ma anche per ascoltare hit come Lascia stare, L'impossibile e Sognami tratte proprio dal suo ultimo Cd.

Sul palco Biagio Antonacci sarà accompagnato da una band composta da 5 elementi: Saverio Lanza e Marcella Menozzi alle chitarre, Fabrizio Morganti alla batteria, Mattia Bigi al basso, Lorenzo Tommasini alle tastiere.

Biglietti acquistabili presso tutte le rivendite autorizzate (a Modena: Fangareggi Casa del disco e Tabaccheria Medici), presso i circuiti Ticket One e Booking Show al costo di 28 euro più prevendita. Inizio concerto ore 21.



di Veronica Negrelli

Parte da Maranello la prima prefinale del Festival Cabaret Emergente 2008, giunto quest'anno alla quindicesima edizione. «Dato l'altissimo livello qualitativo» spiega il patron e conduttore dell'evento Riccardo Benini «inevitabilmente qualche bravo comico rimarrà fuori dalla Finale. Perciò questa Prefinale si annuncia estremamente interessante, molto diversa dalla Finalissima dello Storch in programma il 13 maggio, sia per quanto riguarda gli Ospiti d'Onore che per il taglio artistico dello show, che si prospetta come un'autentica Finale.» Sono otto i comici che dalle ore 21 di stasera si sfideranno al Teatro Auditorium Enzo Ferrari per conquistare i tre posti al-



Francesco Damiano partecipa alle prefinali a Maranello

la Finalissima: Gli Appiccaticci da Roma - Tiziano Storti, Stefano Augeri e Patrizio Cosa - che si cimenteranno in uno sketch di improvvisazione teatrale che prevede la

partecipazione del pubblico; Dario Benedetto da Torino che proporrà un monologo dedicato alle videoteche. Laura Cami da Bologna presenterà la caratterizzazione di

MARANELLO L'Auditorium Ferrari ospita le prime «prefinali» del Festival Cabaret Emergente

Sette minuti per un gran finale

Anche Sterpi, vincitore nel 2007, tra gli ospiti d'onore della serata

una sessuologa; Fortunato Cipriano da Salerno si proporrà nelle vesti di un soldato italo-americano; Francesco Damiano da Torino ci farà conoscere la caratterizzazione di un ragazzino timido e tenero; Gianluca Foresi da Terni intratterà pubblico e giuria con il doppio personaggio di un giullare e di un comico egiziano; Max Pieriboni da Varese presenterà la caratterizzazione di una ragazza, Bella di nome ma non di fatto; Carol Visconti da Milano si esibirà come ragazza "happy-hour". Gli artisti avranno a di-

sposizione sette minuti ad esibizione, mentre ogni membro della Giuria, composta da dieci elementi tra cui il noto regista Guido De Maria, dovrà indicare tre preferenze sulla scheda-voto. Interverranno in qualità di Ospiti Gian Piero Sterpi, vincitore dell'edizione 2007, con nuove esilaranti caratterizzazioni; il cantautore Alex Lunati, che per l'occasione presenterà in anteprima nazionale il nuovo singolo Filia; la cantante Selene Lungarella, che proporrà al pubblico dell'Auditorium il nuovo brano Accogliami, attualmente in

rotazione radiofonica. Biglietti: 8 euro; prevendita presso Bar Serafina (a fianco del Teatro); Riccardo Benini Spettacoli; Teatro Auditorium Ferrari dalle ore 20. Per info e prenotazioni: 059 331355. La manifestazione è organizzata da Riccardo Benini Spettacoli, Comune di Modena, Assessorato alla Cultura, Acli Multimedia; in collaborazione con Provincia di Modena, i Comuni di Maranello e Sassuolo, Radio 2 Rai, Radio Pico, BPER, Lapam Federimpresa, Maletti gastronomia di Modena e con il contributo di FCRM.

NOVITÀ «La scarpa» è il nuovo giallo dello scrittore Franco Gigliotti, modenese di adozione

Le inchieste del colonnello Lupi

Un libro ambientato nel suggestivo scenario del territorio toscano

di Luca De Lellis

«La scarpa» è il primo romanzo (Felici Editore) del livornese Franco Gigliotti, modenese di adozione in virtù di quarant'anni vissuti sotto la Ghirlandina prima di tornare, due anni fa, a Castella Marittima, non lontano dalla natia Livorno. L'impegno con la sua Agenzia di Servizi Pubblicitari, a Modena, oltre alla fondazione del giornale sportivo Forza Modena, nel lontano 1974, hanno preceduto la recente passione per la scrittura, all'alba di 65 anni portati con grande disinvoltura, grazie al Laboratorio di Scrittura Creativa di Castella Marittima e alla guida, come lui stesso ci racconta, dello scrittore e poeta Alessandro Scarpellini.

Con il romanzo giallo «La scarpa», eccoci dunque alle prese con le indagini

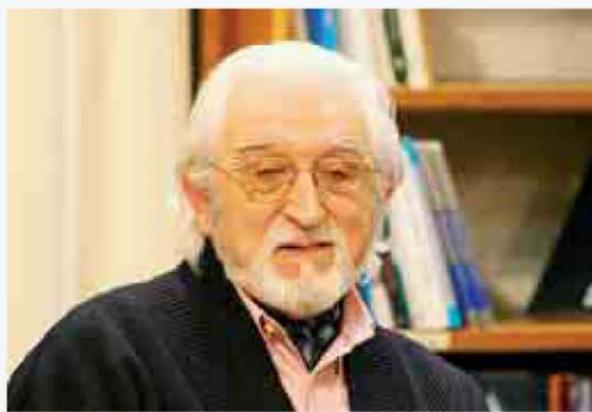
di Lorenzo Lupi, colonnello dei Carabinieri in pensione, che si imbatte in una scarpa nuova, abbandonata nei pressi di una panchina sul lungomare di Castellina.

Dal ritrovamento di questo piccolo oggetto, e dal successivo approdo di Lupi al suo proprietario, ecco dispiegarsi un groviglio di avvenimenti e personaggi che hanno per scenario la suggestiva campagna toscana, tra club privé, sale da ballo agriturismo dove la cucina locale regna sovrana descritta con dovizia di particolari tra le pagine de «La scarpa».

Cosa c'è, allora, di Franco Gigliotti, nel personaggio di Lorenzo Lupi?

«Di sicuro la sua positività - ci spiega Gigliotti - grazie anche alla condivisione delle vicende personali con la sua famiglia e i quattro figli. A differenza dei ca-

Franco Gigliotti, modenese di adozione, ha pubblicato il suo primo romanzo «La scarpa»



ratteri tipici degli investigatori nostrani un pò tenebrosi, protagonisti dei gialli, ho voluto dare al mio colonnello i tratti di una persona il più possibile «normale». Inoltre - continua a raccontarci l'autore del nuovo romanzo che verrà presentato prossimamente alla Feltrinelli di Modena - in comune con il protagonista del mio primo romanzo, ho senz'altro la passione per l'arte culinaria. Nel libro il

lettore troverà infatti anche numerose ricette, che hanno il merito di esaltare la ricchezza dei prodotti locali e la buona cucina».

In cantiere, visto che... l'appetito vien mangiando, ci sono già altri due appuntamenti con le avventure del colonnello Lupi, ambientate le prime nelle sale da gioco d'azzardo e le seconde nel mondo delle hostess.

Comune, in arrivo due nuovi concorsi per giovani artisti

Il Comune di Modena, aderente alla costituente Associazione GA/ER (Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna), si fa promotore per il 2008 di due singoli e innovativi progetti rivolti a giovani artisti e studenti di facoltà umanistiche che intendano intraprendere un percorso formativo in campo artistico. «A Cura di...» è un Concorso regionale per giovani curatori e critici d'arte, mentre «Arteinattesa» è rivolto ai Giovani artisti dell'Emilia Romagna al Policlinico di Modena.

Per ogni informazione consultare il sito www.comune.modena.it/gioarte.